

الصف الحادي عشر اجتماع واقتصاد

الأهداف المعرفية وكفايات دروس اللغة العربية وآدابها :

المحور الأول : الأدب المهجري

- إضاءة على المسألة في إطارها التاريخي - الحضاري .
- أثر الإغتراب في الأدب المهجري من حيث المضامين والأساليب
- الوطن وتنوع صوره في الأدب المهجري .

النصوص : 1- جبل الإلهام ، 2- الإياب

الأهداف المعرفية : - الإلمام بالقضايا والموضوعات التي عالجها الأدب المهجري .

- تتبع القديم والجديد في الأدب المهجري

- الخصائص الرومنسية في الأدب .

الكفايات : - الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي ودورهما .

- الأنماط : الخطابية والوصف والسرد .

- أدوات ربط حسب النَّصّ .

- ضبط الحركات .

المحور الثاني : الريف والمدينة

- المسألة في إطارها الاجتماعي العام .

- الأدب في التعبير عن صور الحياة ومظاهرها في الريف والمدينة .

- الأدب في تعبيره عن البعدين النفسي والفكري في جدلية العلاقة بين الريف والمدينة .

النصوص : 1- الرحلة إلى المدينة ، 2- القرية ، 3- جيكور والمدينة

الأهداف المعرفية : ثنائية الريف والمدينة في الشعر العربي الحديث .

واقع الإنسان المعاصر في المدن .

الكفايات : - التمييز بين الشعر العمودي والشعر الحر

- المعاني التضمينية واكتشاف رموزها

- الحقل المعجمي .

- دور الجمل الاسمية والجمل الفعلية في النص .

- ضبط حركات . (توظيف القواعد)

المحور الثالث : النقد الأدبي .

- المسألة في إطار تاريخ النقد العربي .

- مفهوم اللفظ والمعنى .

- مواقف أبرز النقاد العرب ، قدامى ومحدثين .

- أنواع النقد الحديث .

- مناهج النقد .

الأهداف المعرفية: - فهم مصطلحي " المبنى والمعنى "

الكفايات :- دور الكلمة الموضوع ، المفتاح .

- دور أدوات الربط في النمط التفسيري .

- البنية الفنية للمقالة النقدية / الأدبية .

- النمطان البرهاني والتفسيري .

- وظائف الكلام .

الفنون الأدبية ، الفن القصصي :

- رواية : " اللص والكلاب "

- رواية : " طواحين بيروت "

الأهداف المعرفية :- تعريف : الرواية ، الأقصوصة ، الحكاية ، القصة ، المثل .

- الاطلاع على سمات التاي تميز كل نوع .

- التحليل التطبيقي لخصائص الأثر الروائي .

الكفايات : - بنية الرواية ، وتقنيات السرد .

- المكان والزمان وشخصيات الرواية ، المغزى .

- اللغة وأساليب التعبير .

- تحليل نصوص من الروايتين .

