

الصف العاشر :

أهداف وكفايات دروس اللغة العربية

المحور الأول : الأدب وماهيته وعناصره .

النصوص : إلى تلميذة ، الجسر ، الأدب وعناصره .

الأهداف المعرفية :- تعريف الأدب .

- دراسة عناصر الأدب الأربعة .

- الإلمام بالأنواع الأدبية المتفرعة من الشعر والنثر .

الكفايات :- التمييز بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة .

- دراسة الحواشي تمهيداً لدراسة النصّ .

- ابراز مؤشرات النمطين التفسيري والبرهانيّ .

- تحليل دور الجملة الإسمية ، دور الجملة الفعلية .

- تقويم المعاني التضمينية .

- وضعية الكلام .

- توظيف النصّ قواعدياً ، ضبط أواخر الكلمات .

المحور الثاني : العصر الجاهلي : الأدب في التعبير عن التقاليد والأخلاق :

- المسألة في إطار المجتمع الجاهلي .

- الفروسيّة ، الضيافة والجود ، إغاثة الملهوف .

النصوص :- مختارات من معلقة عنتره ، الشعر الجاهلي .

الأهداف المعرفية :- التعريف بالعصر الجاهلي سياسياً واجتماعياً وأدبياً .

- تحديد القيم التي افتخر بها الجاهلي فردياً وقبلياً .

الكفايات :- دراسة اسلوب الخطابة ، دراسة الحواشي ودورها .

- دور البلاغة (التشبيه ، الكناية ، الطباق)

- تحديد وظيفة الكلام : مرجعية ، تعبيرية ،

- أبرز مؤشرات الوصف والتفسير ، تلخيص فقرة ، ضبط أواخرالكلمات

- المحور الثالث : الأدب في التعبير عن القيم الروحية والاجتماعية (صدر الإسلام) :
- المسألة في إطار مجتمع صدر الإسلام : العدالة ، الإخاء الإنساني ، آداب المعاملة .
النصوص :رسالة إلى أبي موسى الأشعري ، رسالة إلى الأشر النخعي ، خطبة الجهاد .

- الأهداف المعرفية :- الإلمام بصدر الإسلام سياسياً واجتماعياً وأدبياً وثقافياً .
- تقويم دور الرسالة الرسمية في عصر صدر الإسلام .
- تحديد اتجاهات الخطابة الساسية الدينية .

- الكفايات :- تحديد وظيفة النصّ .
- دور الحقول المعجمية .
- اكتشاف بنية الرسالة ودراستها .
- دور الجمل الإنشائية والخبرية .
- دراسة خصائص الأسلوب الخطابي .
- ابراز مؤشرات النط البرهاني والإيعازي .
- كتابة رسالة ، إلقاء خطبة .
- ضبط حركات ، وتوظيف النصوص قواعدياً .

- المحور الرابع : الأدب في التعبير عن المواقف الوجدانية (العصر الأموي)
- المسألة في إطار المجتمع الأمويّ .
- الاتجاهات المختلفة في التعبير عن الحب وانعكاساتها في الشعر الأمويّ .
النصوص : قل للمليحة ، يقولون ليلى بالعراق مريضة .

- الأهداف المعرفية :فهم طبيعة العلاقات الوجدانية في العصر الأمويّ .
- معرفة مضامين الغزل الحضريّ والعذريّ في العصر الأمويّ .
- معرفة معاني المصطلحات والمفردات والتعابير الأساسية في الدرس .

- الكفايات :- النمط السردى ومؤشراته ، الحقول المعجمية .
- التحليل النفسي للشخصيات .
- معرفة وظيفة الكلام ، وظيفة أدوات الربط ، وحواشي النصّ .
- ضبط الحركات وتوظيف النصّ قواعدياً .

المحور الخامس : الأدب بين التقليد والتجديد (العصر العباسي)

- المسألة في إطار المجتمع العباسي .
- العوامل السياسيّة والفكريّة والاجتماعيّة والحضاريّة الفاعلة في التطوير والتجديد.
- التقليد والتجديد في العصر العباسي من حيث الموقف والإبداع .

النصوص : دع عنك لومي ، أراك عصيّ الدمع .

- الأهداف المعرفيّة :-** تبيين أثر السياسة والفكر والحالة الاجتماعيّة في مسار الأدب الجديد .
- التعرف على معالم التجديد والتقليد في الأدب العباسي .
- التعرف على المقالة النقديّة .
- فهم مضامين فن الخمر والشعر الوجدانيّ .
- معرفة معاني ومصطلحات ومفردات وتعابير أساسيّة .

الكفايات : - دراسة مؤشرات النمطين الوصفي والبرهاني .

- دراسة حواشي النّص ، ووضعيّة الكلام .
- دراسة النحو ، ودور الخبر والإنشاء ، والبيان والبديع .
- تلخيص وضبط أواخر الكلمات .

المحور السادس : العرب والحضارة الغربيّة : الرّفص والقبول .

- عصر النهضة : النهضة الحديثة ، تاريخها والعوامل المؤثرة فيها .
- تعبير الأدب النهضويّ عن مواقف مختلفة من الحضارة الغربيّة .
- التجديد في أدب النهضة مضموناً وأسلوباً .
- النصوص :-** رسالة الشرق المتجدّد ، طغيان الحضارة الغربيّة الحديثة .

الأهداف المعرفيّة :- الإطلاع على نتائج اتصال الشرق بالغرب .

- الإلمام بموقف أدب النهضة من الحضارة الغربيّة .
- النظر في ما بين الحضارتين الشرقيّة والغربيّة .
- إيجابيات وسلبيات .

الكفايات :- دراسة الحواشي ووضعيّة الكلام .

- مؤشرات النمطين التفسيريّ والبرهاني .
- وسائل التأثير في الخطاب الأدبيّ ، وظائف الكلام ، ضبط الحركات .

- المحور السابع :الإصلاح الإجتماعي .
- المسألة في إطار الإصلاح الاجتماعي .
- الأدب في دفاعه عن الإنسان وحقوقه .
- الأدب في مواجهة الآفات الاجتماعية النَّصّ .
- النَّصّ : يا بني أمي .

- الأهداف المعرفية :- وعي القضايا الاجتماعية التي عالجها الأدباء المحدثون .
- تحديد الأنواع الأدبية التي تناولت هذه القضايا وتقويمها .
- الكفايات :- تحليل التوازي وتقويم دوره .
- المقالة الذاتية والمقالة الموضوعية .
- المعالم الأدبية الإبداعية ، ومعالم الإيقاع في النَّصّ .
- مؤشرات النمطين التفسيري والسردي والإيعازي .
- تحليل دور البيان والبديع في النَّصّ .

المحور الثامن : حبّ الوطن .

- دور الأدب في تعزيز الانتماء الوطني .
- دعوة الأدباء إلى الفداء والشهادة .
- الاعتزاز بلبنان الوطن .

النصوص : لي صخرة ، لكم لبنانكم ولي لبناني .

- الأهداف المعرفية :- معرفة دور الشعر الوطني .
- دراسة النزعات الوطنية المختلفة .
- تقويم دور الأدب في التعبير عن القضايا الوطنية .
- تحديد مظاهر الرومانسية في الشعر .

الكفايات :- دراسة الحواشي ، ووضعية ، دراسة الحقول المعجمية .

- التوازي والإيقاع ، دراسة دور البيان والبديع في التعبير .
- ضبط النَّصّ .

