

الصف الثالث ثانوي : علوم الحياة وعلوم عامّة
أهداف وكفايات دروس مادة اللغة العربيّة وآدابها :

المحور الأوّل : الأدب والعلم

- خصائص النّص الأدبي .
- خصائص النصّ العلمي .
- نقاط الاختلاف والاتفاق موضوعاً ومنهجاً وأسلوباً .
- الأهداف المعرفيّة : - التعمق في معرفة المميزات لكل من الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي .
- الإحاطة بالخصائص الفنيّة للنّصّ العلمي أو الأدبي .
- تبيّن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف بين أثرين : علمي وأدبي ، استناداً إلى الموضوع والمنهج والأسلوب .

الكفايات :

- دراسة أسلوبيّة النّصّ العلمي ، والعلمي الأدبي .
- كتابة مقالة ينسجم فيها العلم مع الأدب .
- النمط البرهاني والتفسيري .
- دور أدوات الربط .
- دور البيان والبديع في جماليّة النص .
- دور الحقل المعجمي في تحديد طبيعة النص .
- ضبط نص ، تلخيص نص أو فكرة .

المحور الثاني : الإنسان واستشراق المستقبل

- المستقبل هاجس الإنسان المعاصر (التفجّر السكاني ، البطالة ، التلوث) .
- التخطيط للمستقبل (البحث ، التنمية ، التربية)
- الأهداف المعرفيّة :- التقدم التكنولوجي بوجهيه السلبي والإيجابي .
- استشراق المستقبل ، التخطيط له ، إعداد الأجيال الطالعة ، تحديث أنماط التفكير والسلوك .
- الكفايات : - النصّ البرهاني ومقوماته ، ترسيمة النمط .
- دور الأمثلة والبراهين والروابط .
- دراسة شبكة الحقول المعجميّة ، ضبط حركات ، تلخيص ، وظيفة الكلام .
- المحور الثالث : من أساليب التعبير النثري وتقنياته : البحث ، تقرير البحث ، الرسالة .
- النصوص : -البحث وتعريفه ، إعدادالتقرير المكتوب ، التقرير الإداري ، المقالة .

الأهداف المعرفية : الإحاطة الشاملة والدقيقة بفن البحث ولا سيّما القصير .

- الإلمام بأصول كتابة التقرير : تقرير البحث ، والتقرير الإداري .
- الإطلاع على فن المقالة .

الكفايات : تحليل عناصر البحث ، وتقرير البحث ، والتقرير الإداري ، والمقالة .

- حسن استعمال علامات الوقف ، وظائف علامات الوقف .
- وظائف أدوات الربط .
- وظائف الكلام .

التدرب على معالجة نصوص مأخوذة نماذج من امتحانات رسمية أُجريت في السنوات الماضية بهدف التحضير لخوض الامتحانات الرسمية بكل ثقة .

- الصف الثالث ثانوي : اجتماع واقتصاد .
- أهداف وكفايات دروس مادة اللغة العربية وآدابها .

المحور الأول : الأدب التأملي

- الأدب التأملي في مواقف من القضايا الإنسانية الكبرى : الموت ، الحياة ، الحرية ، والعبودية ، التفاؤل والتشاؤم
- أشكال التعبير الفكري : الخاطرة ، الحكمة ، الفكرة الفلسفية .

الأهداف المعرفية :- تعرّف منشأ الفلسفة ابتداءً من الخاطرة فالحكمة فالفكرة الفلسفية .

- استكشاف الأفكار الفلسفية .
- ارتباط الحكمة بطبيعة صاحبها المركبة ، وبيئته على مختلف وجوهها ، بما يوفر لها التنوع والبقاء .
- الإلمام بالقضايا الإنسانية الكبرى : الجبر والاختيار ، الحياة والموت ، الخلود والفناء ، الثواب والعقاب ...

الكفايات :- دراسة مؤشرات الأنماط ودلالاتها : الوصفي ، التفسيري ، الإقناعي .

- ابراز دور كلّ من الكلام الإنشائي والكلام الخبري في بنية النص .
- استقراء حواشي النص ودلالاتها .
- تبيين القضايا الحكيمة والفلسفية ومناقشتها والحكم عليها .
- ضبط حركات .
- ادوات الربط .
- وظائف الكلام .

المحور الثاني : الأدب وقضايا المجتمع .

- انفعال الأدباء بقضايا المجتمع المعاصر (سوق العمل ، قوى الإنتاج ، مصادر الطاقة)
- تصدّي الأدباء للمشاكل الاجتماعية ، ودورهم في التوعية والتنوير وطرح الحلول .
- الأهداف المعرفية : - الاطلاع على القضايا الاجتماعية التي عالجها الأدباء والشعراء .
- تقويم دور الأدب في الاصلاح الاجتماعي .
- دراسة قضايا اجتماعية معاصرة .
- الاطلاع على روايات معاصرة عالجت قضايا اجتماعية .

الكفايات :- دراسة مؤشرات المقالة الموضوعية والذاتية .

- دراسة مؤشرات الأنماط : الإيعازي والبرهاني والسردى والوصفى .
- دراسة الحواشي ، وضعيّة الكلام .
- تلخيص فقرة ، استخراج أفكار رئيسة .
- ضبط أواخر الكلمات .
- دور الإنشاء والخبر في النصوص .
- دور البيان والبديع في التعبير .

المحور الثالث : قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر .

- حقوق الإنسان (الاجتماعية ، الاقتصادية ، الثقافية ، السياسية)
- أزمة الإنسان المعاصر في صراع القيم وتناقضات الحضارة الحديثة .
- سعي الإنسان المعاصر إلى المحافظة على القيم الخلقية .

الأهداف المعرفية :- المفترق الذي تضع التكنولوجيا المتطورة الإنسان فيه .

- البشرية في سيرها نحو تحولات كبرى .
- الكفاح للدفاع عن حقوق الإنسان كما أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة .

الكفايات :- نمط النص وبنيته .

- الثنائيات المتعارضة ووظيفتها .
- وظائف الكلام .
- دراسة الحواشي ووضعية الكلام .
- تلخيص فقرة ، ضبط أواخر الكلمات .
- المعالم الأدبية الإبداعية في النص ، المعالم الإيقاعية .

المحور الرابع : المقالة وأنواعها .

- تعريفها وموضوعاتها .
- أنواع المقالة علمية ، أدبية ، نقدية ، اجتماعية ، فنية
- بنية وأسلوب المقالة .

الأهداف المعرفية :- دراسة أقسام المقالة وأساليبها .

- التمييز بين المقالة العلمية والأدبية ، ومعالم كل منهما .

الكفايات :- إبراز مؤشرات الأنماط : الإيعازي ، السردي ، الوصفي ، البرهاني ، التفسيري .

- دور الحقول المعجمية ، ودراسة أدوات الربط ، وظائف الكلام .

- دلالات الحواشي ، الألفاظ والتعابير .

- اكتشاف تصميم مقالة وبنيتها .

- كتابة مقالة .

المحور الخامس : من أساليب التعبير النثري وتقنياته : البحث ، تقرير البحث ، الرسالة .

- تعريفات ومقومات وتطبيقات عملية .

الأهداف المعرفية :- الإحاطة الشاملة والدقيقة بفن .

- البحث القصير .

- الإلمام بأصول كتابة التقرير : تقرير البحث ، والتقرير الإداري .

- الاطلاع على مكونات فن الرسالة الإدارية .

الكفايات :- تحليل عناصر البحث ، وتقرير البحث ، والتقرير الإداري ، والرسالة الإدارية .

- حسن استعمال علامات الوقف ، وأدوات الربط ، والتخطيط ، وأخلاقيات الباحث الرصين وسائر التقنيات .

- اتقان كتابة رسالة .

الثقافة العالمية : طاغور

- الهند في عصر طاغور .

- حياة طاغور وآثاره .

- جنى الثمار : التعريف بالديوان .

الأهداف المعرفية :- استكشاف شخصية طاغور .

- موقف طاغور من : الخالق ، المجتمع ، المرأة .

- الطبيعة في شعر طاغور .

- تحليل الرموز في شعر ونثر طاغور

تحليل مسابقات الامتحانات الرسمية بغية التحضير والتدرب على معالجة أسئلة الامتحانات

الرسمية بكل ثقة .

