

## الأهداف التعليمية للسنة الثالثة من الحلقة الثالثة (الصف التاسع)

(معارف - قدرات - مهارات - كفايات)

المعلّمة: لينا أزد

### ◆ في القراءة والتحليل والتعبير الكتابي:

يهدف تعليم القراءة والأدب في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على:

- إدراك أبعاد النصّ بإجمال وتفصيل.
- وعي بنية النصّ بتسلسلها وتدرّجها.
- تبيين دور الأساليب التعبيرية والصّور البيانية والمحسنات اللفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبيّ.
- التمييز بين أساليب التعبير المتنوّعة.
- قراءة صورة (نوعها، عناصرها، وظيفتها، دلالتها).
- فهم نصّ مقروء وتحليله (قراءة الحواشي وتوظيفها في التمهيد لفهم النصّ. اكتشاف موضوع النصّ ومعانيه من خلال رصد الكلمات المفاتيح ودراسة الحقول المعجمية ووظيفة القواعد الصرفية والنحوية...)
- تحديد وضعيّة التّواصل، مؤشّراتها، وبيان وظيفتها (المرسل، المرسل إليه، موضوع الكلام وغايته، أزمنة الفعل، الضمائر، المكان، الزّمان...)
- تمييز أنواع النّصوص: قصّة، سيرة، مسرحيّة، خطبة، مقالة...)
- تمييز أنماط النّصوص: سرديّ، وصفيّ، تفسيريّ، برهانيّ، إيعازيّ، وتسويغ تمييزها.
- اكتشاف بنية النصّ: الأقسام والرّوابط.
- اكتشاف أساليب الكتابة وبيان وظيفتها (مستويات اللّغة، التّراكيب والصّيغ، الجملة الخبرية والإنشائية، الصّور البيانية، المحسنات البديعية...)
- التّعرّف إلى الشّعر الغنائيّ.
- استخراج أدوات الرّبط وذكر دلالتها.
- إبداء الرّأي بجرأة، وإجراء الحوار والنّقاش.
- إنشاء نصّ متماسك وفق الأنواع الكتابية والأنماط النّصية، والتّقيد بعلامات الوقف وأدوات الرّبط ونظام الفقر.

### ◆ في القواعد:

- فهم الغاية من تعلّم القواعد وارتباطها العضويّ بالقراءة والتّعبير .
- النّظر إلى الإعراب من خلال وظيفته الدّلاليّة وإهمال مظاهره المعقّدة ومصطلحاته المكررة والمبهمّة.
- إدراك مفهوم أساليب الجملة في التّعبير عن مواقف انفعاليّة وغيرها دلالة وصياغة ززظيفة نحويّة، ومعرفة استخدامها.
- تعيين المفعول المطلق ودوره في تأكيد الفعل أو نوعه أو عدده.
- إدراك سببّيّة المفعول لأجله.
- إدراك مفهوم المصاحبة وتمييز واو المعيّة من واو العطف.
- معرفة دور إعراب الجمل في فهم تركيب الجملة وبخاصة المحذوف منها أو المؤول.
- معرفة أحكان العدد: صياغته وإعراب معدوده.
- تحديد حالات البناء والإعراب في النّداء والتّمكّن من استخدامه.
- إدراك مفهوم الإستثناء والتّمييز بينه وبين الحصر وتعيين أحرفه وأسمائه، وإعرابه.
- إدراك مفهوم النّفي المطلق للجنس ومعرفة أحكام "لا" النّافية.

### ◆ في البلاغة:

- التّعرف إلى أبرز أساليب الكلام المعنويّة والصور البيانية والمحسنات البديعيّة.
- التّفريق بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي وتوظيف كلّ منهما في السّياق الملائم.
- تدوّق جماليّة البلاغة وأثرها في المواقف التّعبيريّة.

### ◆ في علم العروض:

- التّعرف إلى موسيقى الشّعر وتربية السّمع على التقاط الجرس.
- الكتابة العروضيّة (الصّوتيّة).
- معرفة بعض الأبحر وجوازاتها (الطّويل والبسيط والوافر).
- معرفة أقسام البيت والعروض والضّرب والقافية والرّويّ.