

ՀԱՅ ԱԻԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Միջնակարգ բաժինի 8-րդ դասարան

2015 – 2016 տարեշրջան

Հայոց լեզուի դասանիւթերու բովանդակութեան պատկեր

Դասագիրք՝ «Հայրենի Աղբիւր»

Հեղինակ՝ Յ. Քիրքճեան:

Ուսուցչուհի՝ Անի Պիլալեան

<u>Բովանդակութիւն</u>	<u>Դասաւանդման նպատակակէտեր</u>
<p>1.-«Գիքոր»</p> <p style="text-align: center;">Յովհաննէս Թումանեան</p>	<p>-Թափանցել գիւղական աշխարհի ու գիւղի մարդոց հոգիէն ներս: Միւս կողմէ ծանօթանալ քաղաքացի որոշ դասակարգի, որ հարստացած է շահագործելով խեղճ մեծամասնութիւն մը:</p> <p>-Բացատրել որ պատմութեան տխուր վախճանի դրդապատճառներն են՝ գիւղացի հօր աղքատութիւնն ու տգիտութիւնը, միացած քաղաքացի «վարպետին»:</p> <p>-Ծանօթանալ որ ընկերային ընդհանուր այս խնդիրին մէկ երեսն ալ գիւղացիութեան գաղթն է դէպի մեծ քաղաքները:</p>
<p>2.-«Երգիծաբանին Ձեռատետրը»</p> <p style="text-align: center;">Յակոբ Պարոնեան</p>	<p>-Սահմանել երգիծաբան բառը: Ծիծաղի ճամբով կ'ուզէ մարդոց թերութիւնները սրբագրել:</p> <p>-Սահմանել երգիծանք բառը՝ կատակերգութիւն:</p> <p>-Թուել երգիծաբանին յատկանիշերը՝</p> <p>(սուր դիտողութիւն, յեղափոխական նկարագիր, կ'ուզէ բուժել ընկերային վերքեր, փայլուն միտք ունի եւ քաջ է):</p>

<p>3.-«Մինչև Ե՞րբ»</p> <p>Արփիար Արփիարեան</p>	<p>-Գիտնալ որ 19-րդ դարու վերջը, Թիֆլիսէն՝ Պոլիս, ընկերային տնտեսական պայմանները կը հետեւին համաշխարհային հոլովոյթին եւ նման են իրարու:</p> <p>-Գտնել նմանութեան եզրեր «Գիքոր»ին եւ «Մինչև Ե՞րբ» հատուածներուն միջեւ:</p> <p>-Նկատել որ Արեւմտեան Հայաստանի Թորոսները կ'երեւին իբր հարազատ եղբայրները Արեւելեան Հայաստանի Համբոներուն:</p>
<p>4.-«Առաջարկ Աշխարհի Համակարգիչներին»</p> <p>Պարոյր Սեւակ</p>	<p>-Մեկնաբանել թէ ի՞նչ կ'արժեն արհեստագիտութիւնը, մեքենաները:</p> <p>-Նկատել բանաստեղծի թերահաւատութիւնը համակարգիչներու նկատմամբ:</p> <p>-Կեդրոնանալ Սեւակի մատնանշումներուն վրայ:</p> <p>.Ծառայել մարդուն եւ մարդկայինին:</p> <p>-Նկատել որ յաճախ համակարգիչները կը ծառայեն մարդկութեան նեղ շահերուն, իշխելու ձգտումներուն եւ յաճախ սխալ ու վնասակար ծրագիրներուն:</p> <p>-Հաստատել բանաստեղծին պատգամը՝ արհեստագիտութիւնը արժէք պիտի ունենար եթէ ծառայէր մարդու ինքնաստեղծումին:</p>
<p>5.-«Աւարայրի ճակատամարտը»</p> <p>Դերենիկ Դեմիրճեան</p>	<p>-Ամրապնդուիլ Աւարայրի ճակատամարտի խորհուրդով:</p> <p>-Կապել զայն հայ ժողովուրդի յետագայ պայքարներուն:</p>

<p>6.-«Խենթ»</p> <p style="text-align: center;">Բաֆֆի</p>	<p>-Նշել Բաֆֆին իբրև հայութեան անցեալի վերականգնողը եւ իբրև անոր ապագայի մարգարէն:</p> <p>-Մեկնաբանել հերոսին՝ Վարդանին երազը:</p> <p>-Հաստատել ապագայ փայլուն Հայաստանի մը պատկերացումը:</p>
<p>7.-«Արտաւազդ Երկրորդ»</p> <p style="text-align: center;">Վահան Թեքէեան</p>	<p>-Պատմել Արտաւազդի առասպելը:</p> <p>-Կեդրոնանալ Թեքէեանի ունեցած նոր մօտեցումին վրայ, ըստ որուն Արտաւազդ չար ու անարժան «իշխան» մը չէ, այլ հօր մահէն ետք նոր աշխարհ կերտել փափաքող ազատ հոգի մը:</p> <p>-Գիտնալ որ մարտիկներու անձնագոհութիւնը եւ յաղթական կռիւները ազատ եւ երջանիկ կեանք մը կը բերեն:</p>
<p>8.-«Հի՞ն, Թէ՞ Նոր Աստուածներ»</p> <p style="text-align: center;">Լեւոն Շանթ</p>	<p>-Նշել որ այս հատուածը առնուած է «Հին Աստուածներ» թատերակէն:</p> <p>-Բացատրել որ հատուածը կը պատմէ մարդկային հոգիին ձգտումները, ինքզինք իրականացնելու ծարարը:</p>

Միջնակարգ բաժինի 8-րդ դասարան

2015 – 2016 տարեշրջան

Քերականության դասանիւթերու բովանդակութեան պատկեր

Դասագիրք «Դիւրին Հայերէն»

Հեղինակներ՝ Կարօ Առաքելեան եւ Աղանի Ֆրստրքճեան:

Ուսուցչուհի՝ Անի Պիլալեան

<u>Բովանդակութիւն</u>	<u>Ուսուցման նպատակակէտեր</u>
<u>ԲԱՌԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ</u> Բառերուն տեսակները ըստ իմաստի եւ ձեւի Համանուն բառեր 1)Նոյնահունչ բառեր 2)Նոյնագիր բառեր	-Իւրացնել իւրաքանչիւր տեսակի սահմանումը եւ գործածութիւնը (նոյնանիշ բառեր, հոմանիշ բառեր, հականիշ բառեր): -Սահմանել համանուն բառեր եւ զանազանել նոյնահունչ բառերը նոյնագիր բառերէն:
<u>ԲԱՌԱԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆ</u>	-Իւրացնել արմատ եւ ածանց բառերը: -Գիտնալ տարբերութիւնները պարզ եւ բաղադրեալ բառերու:
<u>Շարահիւսութիւն</u>	-Նշել բարդ բառերուն տեսակները: -Վերաքաղել նախադասութեան անդամները: -Գիտնալ եւ զանազանել նախադասութեան գլխաւոր անդամները երկրորդական անդամներէն: -Բացատրել գոյականական անդամի լրացումներու տեսակները՝ որոշիչ, յատկացուցիչ, բացայայտիչ: -Գիտնալ նաեւ որ բայական անդամի լրացման միւս տեսակները կը կոչուին պարագայ:

<p><u>Ածական անուն</u></p> <p><u>Ածականներու կազմութիւն</u></p> <p><u>-Ածանցում</u></p> <p>-Ածականակերտ ածանցներ</p> <p><u>-Ածականակերտ ածանցներու տեսակներ</u></p> <p>-Ածականակերտ նախածանցներ</p> <p>-Ածականակերտ վերջածանցներ</p> <p><u>Բարդութիւն</u></p> <p>(Ածականներու կազմութիւնը բարդութեան միջոցով)</p> <p>-Յօդակապով բարդ բառեր, որոնք ածական են</p> <p>Կրկնաւոր բարդ բառեր, որոնք ածական են</p>	<p>-Գիտնալ որ պարագաները ցոյց կու տան գործողութեան կատարման տեղը, ձեւը, ժամանակը, չափն ու քանակը, նպատակը եւ պատճառը:</p> <p>-Սահմանել որ ածական կը կոչուին առարկայի յատկանիշը կամ վերաբերութիւնը ցոյց տուող բառերը:</p> <p>-Գիտնալ որ ածականները կը պատասխանեն ինչպիսի՞, ո՞ր հարցումներուն:</p> <p>-Գիտնալ ածանցում բառին իմաստը: Ածականներու կազմութիւնը ածանցումի միջոցաւ:</p> <p>-Նշել ածականակերտ ածանցները (տ, ան, դժ...)</p> <p>-Գիտնալ որ այս նախածանցները (ան, ապ, դժ...) ժխտական նշանակութիւն կ'արտայայտեն:</p> <p>-Գիտնալ որ այս վերջածանցները (ալի, ելի, ական, ատ) դրուելով ածականներու վրայ՝ կը ձեւափոխեն անոնց նշանակութիւնը՝ անոնց տալով նոր երանգ:</p> <p>-Բացատրել որ բարդ բառերուն բաղադրիչները կրնան իրարու միանալ -ա- յօդակապով:</p> <p>-Նշել որ կրկնաւոր բարդ բառերուն բաղադրիչներուն միջեւ գծիկ կը դրուի:</p>
---	--

--	--